

20 al 23 de marzo, 2018

Santiago/Valparaíso

Campus Oriente UC

BiblioGAM

Escuela de Teatro U. de Valparaíso

Archivo Abierto: prácticas y alianzas teatrales en el siglo XXI

Discusión sobre la creación de archivos y repositorios teatrales para la creación artística y la investigación. Los talleres y ponencias abordarán las siguientes temáticas: patrimonio y archivos de teatro institucionales; construcción de archivos; repositorio de compañías teatrales; procesos de creación a partir de la investigación con materiales de archivo; registro de los procesos de creación; archivo teatral y fotografía. La actividad se desarrolla en la Escuela de Teatro y Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro Cultural GAM y Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso.

Encuentro financiado por:
Fondecyt Redes Internacionales
Vicerrectoría de Investigación UC



Invita:

Centro UC
Teatro y Sociedad



Arde Archivo de procesos artísticos

Programa:

INVESTIGACIÓN DE PROCESOS DE CREACIÓN A PARTIR DE MATERIALES DE ARCHIVO

Martes 20 de marzo

San Joaquín

18.30 - 21.30

Conduce: Milena Grass

Luc Van den Dries, *Taller sobre investigación de procesos de creación*

Actividad cerrada*

UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO

Miércoles 21 de marzo

Campus Oriente, sala R29

9:30-11:00

Conduce: Andrés Grumann

Peter Marx, *Los archivos teatrales de la Universidad de Colonia.*

María de la Luz Hurtado, *Los archivos teatrales de la PUC.*

Alejandra Pinto, *Archivo y Patrimonio USACH.*

CONSTRUCCIÓN DE ARCHIVOS

Miércoles 21 de marzo

Campus Oriente, sala R29

11:30 - 13:00

Conduce: Rodrigo Sandoval

Pablo Cisternas, *Archivo Espacio El Trolley*

Mariana Hausdorf, *Archivo Teatro La Memoria*

Miguel Soto, *Los Archivos del underground chileno de los '80*

Macarena Areco, **María José Barros**, *Archivo Manuel Rojas*

Andrea Jeftanovic, *Archivo Isidora Aguirre*

POLÍTICAS CULTURALES Y MATERIA DE ARCHIVO

Miércoles 21 de marzo

Biblio GAM

19:00 - 21:00

Conduce: Cristián Opazo

Pamela López,
Directora de Programación y Audiencias Centro Cultural GAM

Alejandra Wolff,
Directora de Publicaciones, Archivo y Patrimonio, Facultad de Artes UC

Rodrigo Sandoval,
Director de Archivo de Música Popular, Instituto de Música UC

Andrés Grumann,
Teatrólogo, académico Escuela de Teatro UC

Representante Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Programa:

ARCHIVO TEATRAL Y FOTOGRAFÍA

Jueves 22 de marzo
Campus Oriente, sala R29
9:30-11:00

Conduce: Milena Grass

Joel Anderson, *Archivo en The Royal Central School of Speech and Drama*

Marcia Martínez, *Teatro y Memoria Universidad de Concepción*

Constanza Alvarado, Rodrigo Canales, *Archivo Escuela de Teatro UC*

Juan Ramírez Jardua, *Registro fotográfico de compañías independientes*

CREACIÓN TEATRAL, REGISTRO Y ARCHIVO

Jueves 22 de marzo
Campus Oriente, sala R29
11:30-13:00

Conduce: Pía Gutiérrez

Catalina Devia, *Compañía Teatro Niño Proletario*

Carmina Infante, *Compañía Teatro de Chile*

Italo Gallardo, *Compañía La Laura Palmer*

INVESTIGACIÓN DE PROCESOS DE CREACIÓN A PARTIR DE MATERIALES DE ARCHIVO

Jueves 22 de marzo
Campus Oriente - Sala 4 Escuela de Teatro
15:00 - 16:30

Conduce: Inés Stranger

Luc Van den Dries, *Taller sobre investigación de procesos de creación*

USOS DEL ARCHIVO TEATRAL PARA LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA

Viernes 23 de marzo
Sala Negra, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
10:00 - 11:30

Conduce: Marcia Martínez

Pedro Daire, *Proyecto Arde*

Astrid Quintana, *Problemas para el estudio del Teatro Medieval: una vía para su comprensión a través de los cristos articulados*

INVESTIGACIÓN DE PROCESOS DE CREACIÓN A PARTIR DE MATERIALES DE ARCHIVO

Viernes 23 de marzo
Sala Negra, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
11:30 - 13:00

Conduce: Marcia Martínez

Luc Van den Dries, *Taller sobre investigación de procesos de creación*

Expositores internacionales:

Dr. Peter Marx. Historiador del teatro y Director del Archivo Teatral de la Universidad de Colonia (Alemania), uno de los centros más reconocidos en Europa.

Dr. Joel Anderson. Experto en fotografía, teatro y en metodologías de investigación a través de la práctica. Académico de The Royal School of Speech and Drama de la Universidad de Londres (Inglaterra).

Dr. Luk Van den Dries. Experto en teatro post-dramático e investigación de procesos de creación teatral. Académico de la Universidad de Amberes (Bélgica).

Para mayor información visitar el sitio web seminarioarchivoabierto.wordpress.com