

EL MERCURIO
MIÉRCOLES 14 DE JULIO DE 2020

CULTURA

A 7

Bombal por sí misma: lanzan libro con sus entrevistas

El volumen "Poeta en prosa" recoge múltiples declaraciones que hizo la autora de "La amortajada" a la prensa a lo largo de su vida. Se puede leer como una autobiografía.

ROBERTO CÁRDEGA C.

"Ser escritora es un poco síndromo de vejez", decía María Luisa Bombal en una entrevista en 1978, y sabía de lo que hablaba: figura capital de la literatura chilena del siglo XX, con la publicación de tres libros en la década de los 30 se empinó hasta un esplendor al que nunca volvería. Luego vendría solo una esquiwa leyenda, sin nuevas obras, llena de historias de decadencia y los ecos del desamparo contra su exmarido Eugenio Sánchez. La acompañó la soledad. "Si uno no tiene nada nuevo que decir, debe callar", remataba en la conversación publicada en la revista Ercilla.

Ambas declaraciones aparecen como golpes de honestidad brutal en "Poeta en prosa. Exclaves de entrevistas a María Luisa Bombal", libro que acaba de publicar Alquimia Ediciones. Es una selección de frases que la autora de "La amortajada" dio en múltiples notas de prensa a lo largo de su vida. En 60 páginas, que cubren entre 1929 y 1980, aparece la voz de la autora contando cómo ha vivido y escrito. "Mi vida es una extravagancia a la que estoy resignada", dice la escritora, y

sin embargo, este título intenta escapar de las leyendas que cubren a Bombal. "Lo compilado aquí se distancia de la construcción de *femme fatale* que se le ha asignado ante la incapacidad de pensarla como escritora", anota al inicio la editora del volumen, Natasha Oyarzún. Y es así que Bombal surge en este libro como una mujer íntima de pocos reconocimientos, y a la vez totalmente consciente del impacto de su obra.

"Me atrevo a decir que no solo rompí e incité a romper con la narrativa naturalista crollista en la literatura chilena, sino también con la narrativa de igual naturaleza en algunos de nuestros países latinoamericanos. Quiero decir, con esa literatura que es solo 'decepción' de un existir, hecho y re-visitado", decía hacia el final de su vida.

ETERNAMAMENTE JOVEN

Autora de las novelas "La última niebla" (1934) y "La amortajada" (1938) y de unos pocos cuentos,

Bombal hizo su carrera fundamentalmente en Buenos Aires, en el grupo de Jorge Luis Borges y Silvina Ocampo. Su narrativa onírica fue valorada por la crítica de la época e incluso el mexicano Juan Rulfo la citó alguna vez como influencia. Cuando a mediados de los 40 se fue a vivir a Estados Unidos, su obra se suspendió, y su importancia, aunque nunca puesta en duda, fue reemplazada por las historias en torno a ese día de 1941 en que le disparó a Eugenio Sánchez: "Mi carácter me ha llevado a cometer errores; he sido apasionada, impaciente y violenta", dijo. "He sido violenta, pero en circunstancias en que he tenido que estallar por orgullo, por ponerme en mi sitio. Uno no puede ser estropeado de un hombre, no", añadió.

En "Poeta en prosa", Bombal repasa todas las etapas de su vida: sus días en Argentina, su amistad con Pablo Neruda, su relación con Eugenio Sánchez, los años que pasó en Estados Unidos y trabajo pero nunca pudo entrar en el

mundo literario. También, el libro recoge sus respuestas a las insistentes preguntas sobre sus nuevos proyectos. "Desde luego no publicar no significa no escribir o haber dejado de cultivar el oficio de escribir. Yo he seguido escribiendo siempre. Pero el concepto que tengo de escritor, por el respeto que me inspira escribir, y por este desesperado deseo de perfección, no he vivido pensando en publicar, sino en crear", dijo en 1975.

Fallecida en 1980, tras unos últimos años sombríos en Chile, Bombal esperó al menos en tres oportunidades el Premio Nacional de Literatura. Cuando en su tercera postulación, en 1978, se lo dieron al investigador Redolfo Oros, se enojó: "Antes me reía. Ahora me dio un ataque de rabia porque no fue un escritor el premiado. Creo que es un problema grave. Se está insultado al creador", aseguró a la prensa. Por entonces, solía hablar de la muerte, pero no tanto como un motivo para escribir, sino como un misterio. Decía que volvería a ver a Neruda. Decía también que nunca había dejado de ser joven: "En mi autorretrato psicológico me califico como un monstruo bueno, pero eternamente joven", aseguró.



"He sido apasionada, impaciente y violenta", dijo María Luisa Bombal.



he tenido que estallar por orgullo, por ponerme en mi sitio. Uno no puede ser estropeado de un hombre, no", añadió.



CICLO EN TIEMPOS DE PANDEMIA: Tres profesores de la UC tocan desde el living

El intérprete venezolano David Núñez.

Con un recital del violinista venezolano David Núñez, se inaugura esta tarde una nueva modalidad en línea, en el marco de la 56ª Temporada de Conciertos del Instituto de Música de la Universidad Católica.

MAUREEN LEONOV ZAVINOVIC

"El público necesita volver a sentir las emociones que provocan las instancias artísticas en vivo y de ahí es nuestra motivación de llevar adelante este tremendo desafío", afirma Gerardo Salazar, subdirector de Extensión del Instituto de Música de la Universidad Católica (IMUC). Y añade que, en el contexto de la pandemia, se señalan un ciclo de recitales en línea, "donde tres académicos transforman sus casas en pequeñas salas de conciertos a través de disímiles pero interesantes programas solistas de violín, piano y guitarra, respectivamente", dice.

El encargado de abrir este ciclo de presentaciones por streaming es el violinista venezolano David Núñez, quien recorrerá cuatro siglos de Caprichos, con piezas compuestas desde el siglo XVIII hasta la actualidad, entre otros, por Pietro Locatelli, Niccolò Paganini, Salvatore Sciaccino y Gabriele Manca. El concierto gratuito es hoy, a las 18:00 horas, a través del sitio Música.uc.cl y por redes sociales del plantel.

profesor del IMUC agrega que tuvo que tomar un curso virtual de iluminación "para que el resultado en la pantalla sea óptimo. Para mí esto me significó salir de mi zona de confort; estar pendiente de la grabación, del audio, de muchas cosas que no son parte habitual de mi área académica", dice este intérprete que nació en Venezuela y se reside en Chile desde 2007. Además de la docencia, es fundador del Cuarteto Surkos, que tiene una constante y destacada actividad en nuestro país.

PROGRAMARSE

Hoy (David Núñez), 21 de julio, a las 18:00 horas. Música.uc.cl. Acceso gratuito.

Sobre el repertorio de esta tarde, Núñez señala que las obras recogen varias de sus pasiones: entre otras, la historia y la composición, ya que en este momento, sostiene, "es una experiencia en la creación de una nueva serie de Caprichos, que confío estrenar a futuro con osquesta. Me interesa este género que es muy corto: de no más de cinco minutos de duración y con elementos comunes, como el virtuosismo y el trabajo de la forma".

David Núñez complementa que su recital irá acompañado

de cápsulas breves donde se referirá a los momentos "históricos en los que suceden los Caprichos" y, junto con ello, aparecerán algunos cuadros de Gercault, en un enlace entre música y artes visuales".

UNA REINVENCIÓN

La 56ª temporada de conciertos del IMUC continuará con el pianista Mario Alarcón (21 de julio), con un programa consagrado a Franz Liszt y su obra más importante, la Sonata en Si menor; además de "La Condoñera", y su transcripción del lied "Erlkönig" de Franz Schubert. El ciclo concluirá el 28 de julio con música inglesa del siglo XX para guitarra sola, en un concierto protagonizado por Luis Oriandini. Este último interpretará, entre otras piezas, la "English Suite", de John Duarte; "Nocturnal after John Dowland", de Benjamin Britten; y "The Blue Gate", de Michael Tippett. "Desde hace años tengo una doble militancia: hago clases en la U. de Chile y en la UC", advierte Oriandini. El destacado intérprete nacional comenta que en estos días de covid-19, "hay que reinventarse. Yo sigo estudiando y, afortunadamente, tengo más recitales en perspectiva".

CADA MIÉRCOLES:

Editores de Chile realiza capacitaciones virtuales

La asociación gremial inicia mañana el programa "Fortalecimiento del ecosistema del libro", que no puede ser estropeado de un hombre, no", añadió.



Paulo Stachevsky es coeditor de la Editorial Lom.

ÓSCAR OLIVERAS:

Ilustrador dará conferencia en apoyo a artistas

Destacado como joven creador en la ArtExpo New York de 2017 por su obra "Spider Man almorzando", el ilustrador Óscar Olivares dará una conferencia motivacional con el objetivo de apoyar a los artistas emergentes que se han visto afectados por la pandemia. La intervención es apoyada por la plataforma chilena Partner 360 Pro —que realiza una serie de conferencias, charlas y seminarios— y se titula "Hay un héroe en todos nosotros". La cita abierta a todo público es este sábado vía Zoom. Detalles en Partner360pro.com.

EL MERCURIO

Club de Lectores y Seminarios y Talleres

Autobiografía. Memorias. Diarios de Vida

Todos tenemos una historia que contar

En este taller aprenderás técnicas para dejar testimonio escrito de tu vida. El escritor Rafael Gumucio se sumará todas las semanas a nuestro zoom para entregar herramientas que te ayuden a empezar tu autobiografía.

Rafael Gumucio
Profesor universitario y escritor. Columnista de Artes y Letras de El Mercurio. Ha colaborado con medios chilenos y extranjeros tales como El País, Gatopardo y The New York Times. Autor de varios libros como Memorias prematuras. La edad media y Mi abuela, Marta Rivas González.

FECHAS:
LUNES 27 DE JULIO, 3, 10, 17, 24 Y 31 DE AGOSTO.
DE 18:00 A 20:00 HORAS.
Requisito: conexión a internet

VENTA EN WWW.CLUBDELECTORES.ELMERCURIO.COM/CLUBDELECTORES/SEMINARIOSYTALLERES/

Nuevo servicio telefónico

"El Mercurio" ha habilitado un canal telefónico para la publicación de Invitaciones, memorias, Necrológicas y otros textos en nuestra sección de Vida Social, así como Defunciones o Expresiones de Gracia, en Obituario (Grupo C). Atención: de Lunes a Viernes, de 9 a 15 horas. Sábado y Domingo, de 9 a 15 horas.

2 2330 1277

EL MERCURIO

Inscripción, de \$4.000, es en Editoresdechile.cl.

Óscar Olivares:

Ilustrador dará conferencia en apoyo a artistas

Destacado como joven creador en la ArtExpo New York de 2017 por su obra "Spider Man almorzando", el ilustrador Óscar Olivares dará una conferencia motivacional con el objetivo de apoyar a los artistas emergentes que se han visto afectados por la pandemia. La intervención es apoyada por la plataforma chilena Partner 360 Pro —que realiza una serie de conferencias, charlas y seminarios— y se titula "Hay un héroe en todos nosotros". La cita abierta a todo público es este sábado vía Zoom. Detalles en Partner360pro.com.

