

# **PRUEBA DE HABILIDADES AUDITIVAS**

## **PARTE ESCRITA**

1. Discriminar si dos sonidos tocados sucesivamente son iguales o distintos
2. Reconocer el diseño melódico de un trozo musical
3. Discriminar si dos acordes tocados sucesivamente son iguales o distintos
4. Discriminar la fuente sonora de un trozo musical (sólo voces, sólo instrumentos, voces e instrumentos)
5. Reconocer el número de instrumentos o voces que se escuchan en un trozo musical
6. Indicar en qué dirección se mueve un ejercicio a dos voces: movimiento paralelo, contrario u oblicuo

## **PARTE ORAL**

1. Repetir una melodía en mayor o menor dada por el profesor
2. Improvisar una respuesta melódica a un antecedente dado
3. Repetir ejercicios rítmicos dados por el profesor en pulso de división binaria y ternaria
4. Improvisación rítmica en pulso de división binaria y ternaria