

## Fe de erratas

En la versión impresa del n° 38 de Resonancias se omitió la Tabla n° 1 del documento “Historiografía musical chilena, una aproximación”, de Víctor Rondón, la cual se copia a continuación.

	<b>Antecedente (1852-1927)</b>	<b>General (1941-1973)</b>	<b>Temática (1940 hasta hoy)</b>	<b>Microhistoria (1972 hasta hoy)</b>
<b>Carácter</b>	Testimonial	Interpretativo	Analítico y descriptivo	Testimonial
<b>Forma</b>	Crónicas, recuerdos, crítica, reseña	Historias de la música	Monografías	Reportaje extendido, biografías
<b>Operación historiográfica</b>	Construcción de memoria	Narrativa hegemónica	Relevamiento temático	Construcción de memoria
<b>Formación de autores</b>	Músicos y Aficionados	Historiador, Musicólogo	Profesionales de la Música, las Cs. Sociales y las Humanidades	Periodistas, Músicos, otros
<b>Porcentaje</b>	5%	3%	22%	70%

**Tabla 1** / Tipos de historiografía musical chilena siglos XIX-XXI.

Esta omisión afectó también al pdf descargable desde nuestro sitio web (que se extrae del archivo para imprenta); en su versión html, sin embargo, el documento se encuentra íntegro.