

Fe de erratas

En la reseña del libro *Con mi voz sonora. Campanas y toques de campana en la Catedral y otros templos históricos de Santiago (1789-1899)* de Eduardo Sato Besoain, escrita por José Miguel Candela y publicada en el n° 44 de Resonancias, se consigna erróneamente el nombre del autor de *Las liturgias del poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)*, Jaime Valenzuela, quien figura, en vez, como Javier Valenzuela.