

Acta de premiación del IX Premio Latinoamericano de Musicología “Samuel Claro Valdés” 2014

En Santiago de Chile, a 10 de octubre de 2014, reunido el jurado del IX Premio Latinoamericano de Musicología “Samuel Claro Valdés”, integrado por Ramón Pelinski (España), presidente del jurado; Luis Merino (Universidad de Chile); y Daniel Party (Pontificia Universidad Católica de Chile); acordó, por unanimidad, otorgar el premio al texto titulado “Una retórica de la inmediatez: los *Diarios* de Gerardo Gandini”, que bajo el seudónimo de Samuel Pepys presentó Pablo Fessel.

El jurado estima que, junto con revelar un nivel de madurez importante en cuanto a reflexión y lenguaje musicológico, este trabajo cumple con los objetivos que se plantea: a partir del análisis de los *Diarios* de Gerardo Gandini, demuestra que estos dan cuenta de una poética intertextual y de problemas estéticos que ponen en cuestión, entre otras cosas, la adscripción de género implicada en los títulos. Utiliza con sentido hermenéutico el análisis musical y se apoya en una amplia bibliografía, no solo circunscrita a su objeto de estudio, sino también al marco teórico y estilístico.

Además, el jurado ha acordado, también por unanimidad, otorgar dos menciones honoríficas a los trabajos siguientes: “El cuatro venezolano: continuidad y evolución con respecto a la guitarra renacentista”, que bajo el pseudónimo de Teclayvihuela presentó Oscar Battaglini Suniaga; y “Entre catedrales y parroquias: un fragmento olvidado de la memoria sonora en el México del siglo XIX”, que bajo el pseudónimo de Gustavo Rosas presentó John G. Lazos. En ambos trabajos, el jurado observa un trabajo de fuentes riguroso y una amplia visión histórico-analítica.

En esta versión del premio, fueron recibidos trece trabajos de investigadores residentes en Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos, Guatemala, México y Venezuela, lo que denota el interés que el premio continúa generando entre investigadores de diversas latitudes.

Ramón Pelinski
Luis Merino
Daniel Party

