

<b>Nombre del curso</b>	Tesis 4 (FAR4011)
<b>Descripción del curso</b>	Concluir la tesis desarrollada durante los tres semestres anteriores.
<b>Objetivos</b>	Curso destinado a concluir la investigación doctoral realizada en los cursos "Tesis Doctoral 1, 2 y 3". Al término del curso el estudiante debe tener concluida la investigación y debe encontrarse en condiciones de rendir su examen de grado.
<b>Contenidos</b>	1. Redacción de la tesis final de investigación. 2. Revisión final del cumplimiento de las metas, plazos y objetivos del proyecto.
<b>Modalidad de evaluación</b>	Entrega 1 (35%). Entrega 2 (35%) Nota de proceso (30%).
<b>Bibliografía</b>	<p>Básica: La bibliografía específica dependerá de la tesis de cada estudiante</p> <p>Recomendada: Barrett, E. y B. Bolt, Practice as research. Approaches to Creative Arts Enquiry. New York: I.B.Tauris.</p> <p>Biggs, M. &amp; Karlsson, H. (2012). The Routledge Companion to the Research in the Arts. London &amp; New York: Routledge</p> <p>Borgdorff, H. (2012). The conflict of the Faculties. Perspectives of artistic research and academia. Leiden: Lieden University Press.</p> <p>Bourdieu, P. (2003). El oficio del científico. Barcelona: Anagrama.</p> <p>Colobrand, J. (2001). El doctorando organizado. La gestión del conocimiento aplicado a la investigación. Zaragoza: Mira editores.</p> <p>Cremer, Phyllis: Escribir en la Universidad, Barcelona: Gedisa, 2000.</p> <p>Dancy, J. (1993). Introducción a la epistemología contemporánea. Madrid: Tecnos.</p> <p>Desantes, J. M. (1996). Teoría y técnica de la investigación científica. Madrid: Síntesis.</p> <p>López, J. (1993). La aventura de la investigación científica: guía del investigador y del director de investigación. Madrid: Síntesis.</p> <p>Nelson, R. (2013). From practitioner to reflective-practitioner. En Practice as Research in the Arts. Principles, protocols, Resistances (23-47). London: Palgrave Macmillan</p> <p>Reyes, Carlos F.(2007) Curso de redacción superior, Santiago: EDEBÉ.</p> <p>Samaja, J. (1996). Epistemología y metodología: elementos para una teoría de la investigación científica. Buenos Aires: Eudeba.</p> <p>Vásquez, Graciela (coord.) (2001) Actividades para la escritura académica: ¿cómo se escribe una monografía?, Madrid: Edinumen, 2001.</p>