



### Miércoles 1 de diciembre

**13:00 horas** - Inauguración Tinta Arte Impreso. Explanada CEO.

**15:00 horas** - Presentación de la Antología Nuevos nombres de Dios, de Venancio Lisboa (Overol, 2021). Sala de uso múltiple CEO.

**17:00 horas** - Concierto Niño Baldío. Patio de la virgen.

**17:30 horas** - Contaremos con la participación de La Farmacéutica Nacional, quienes estarán diagnosticando el pulsor anímico del contexto actual. Explanada CEO y patio de la virgen.

**18:00 horas** - Concierto Orquesta de Poetas. Patio de la virgen.

### Jueves 2 de diciembre

**12:30 horas** - Presentación libro Otra Sinceridad. Sala de uso múltiple CEO.

**14:30 horas** - Taller Ediciones Colaborativas a cargo del taller de grabado Ars Lucis. Sala de uso múltiple CEO.

**15:45 horas** - Presentación libro "Contacto con los materiales" de Federico Eisner Sagüés. Presentan: Olaya Sanfuentes y Carlos Cociña. Sala de uso múltiple CEO.

**16:30 horas** - Conversatorio. Extensiones gráficas: Dos miradas al grabado en la Escuela de Arte UC. Paula Solimano y Jorge Padilla, moderador Carlos Navarrete. Sala de uso múltiple CEO.

**18:00 horas** - Conversatorio. Nuevas filantropías. Angélica Gellona de Fundación Actual y Matías Awad de Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción (CChC), modera Constanza Güell de Antenna. Sala de uso múltiple CEO.

### Viernes 3 de diciembre

**12:00 horas** - Presentación videos investigación Jorge Padilla. Sala de uso múltiple CEO.

- 1ra parte El Desplazamiento del Grabado en el taller de Eduardo Vilches, Escuela de Arte UC (1978-1983) / Duración 37:22 / Año 2020
- 2da parte: El Desplazamiento del Grabado en taller de Eduardo Vilches, Escuela Arte UC (1983-1997) / Duración 39:59 / Año 2021
- Eduardo Vilches, la enseñanza del grabado y su desplazamiento. / Duración 26:21 / Año 2021

Contacto: Lía Alvear, encargada de comunicaciones de la Facultad de Artes UC.  
Email: [lalveac@uc.cl](mailto:lalveac@uc.cl) Teléfono: +56957525146



**14:30 horas** - Conversatorio. Julio Palazuelo, una vida que gira en torno al dibujo y al grabado. Nelson Plaza, Mabel Palavecino y Rafael Munita. Sala de uso múltiple CEO.

**15:30 horas** - Presentación y distribución libro Fragua: Arte Contemporáneo Sur. Sala de uso múltiple CEO.

**16:30 horas** - Conversatorio. Acciones y gestiones en torno a las palabras y las publicaciones: Of. de la NADA - Megumi Andrade e Impresionante. Moderador Victor Díaz. Sala de uso múltiple CEO.

**17:30 horas** - Concierto Macarena Cortés. Patio de la virgen.

**18:00 horas** - Conversatorio. Activismo y educación: Sebastián Calfuqueo: Artista y Parte del colectivo mapuche "Rangintulewfu" y "Yene Revista" en conversación con Tarix Sepúlveda: artista y publicadora, fue parte de Microeditorial Amistad. Sala de uso múltiple CEO.

### Sábado 4 de diciembre

**12:30 horas** - "Ritual del Fuego 3D", instalación multimedia que convoca al espectador a reunirse en torno al volcán y al fuego, para vivir una experiencia a través de un ritual que mezcla serigrafía 3D, iluminación RGB, sonido y video mapping. Por Arte Usable: Paula Garrido e Ignacio Pérez. Sala de uso múltiple CEO.

**13:30 horas** - Presentación videos investigación Jorge Padilla. Sala de uso múltiple CEO.

- 1ra parte El Desplazamiento del Grabado en el taller de Eduardo Vilches, Escuela de Arte UC (1978-1983) / Duración 37:22 / Año 2020
- 2da parte: El Desplazamiento del Grabado en taller de Eduardo Vilches, Escuela Arte UC (1983-1997) / Duración 39:59 / Año 2021
- Eduardo Vilches, la enseñanza del grabado y su desplazamiento. / Duración 26:21 / Año 2021

**15:30 horas** - Presentación Humo Editorial. Conversación con el artista visual Renato Órdenes en torno a la publicación de la 2ª edición de su título, *Cama*. Modera: Gabriela Muñoz. Sala de uso múltiple CEO.

**17:00 horas** - Concierto RGB experimental. Claudia Muller, Isidora Correa, María Luisa Murillo. Patio de la Virgen.



FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CHILE



**18:00 horas** - Conversatorio. La publicación como práctica artística: Fernanda Aránguiz, Naranja Librería, Otra Sinceridad, moderador: Rodrigo Araya. Sala de uso múltiple CEO.

### **Tinta Arte Impreso**

1 al 4 de diciembre

Campus Oriente UC

Dirección: Av Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Providencia.

**Entrada gratuita. Ingreso con pase de movilidad.**

Horarios:

Miércoles 1: 13 a 19 horas.

Jueves 2, viernes 3 y sábado 4: 12 a 19 horas.

*Este encuentro es organizado por la Escuela de Arte UC en colaboración con la Facultad de Artes UC.*

Colaboran:



ARTISHOCK  
—REVISTA DE ARTE CONTEMPORÁNEO—



CORPORACIÓN  
CULTURAL  
CChC

Contacto: Lía Alvear, encargada de comunicaciones de la Facultad de Artes UC.

Email: [laiveac@uc.cl](mailto:laiveac@uc.cl) Teléfono: +56957525146



@galeriamacchina



@escuelaarteuc